

Inaugurée en 1995 par les actes d'un colloque sur l'Intercommunalité organisé par Jacques Caillosse, la collection *Res Publica* rassemble les ouvrages de Science politique publiés par les Presses Universitaires de Rennes. La collection s'est bien installée en vingt ans dans le paysage éditorial des sciences sociales du politique en France, ce qu'objective désormais la présence régulière de ses titres dans les bibliographies et notes des livres et articles politistes. Sa couverture orange et noir se repère dans toutes les bibliothèques de politistes. L'élégance de sa mise en page fait référence, tout comme la qualité des volumes produits. Elle publie des livres (recherches individuelles, colloques, thèses retravaillées) qui couvrent l'essentiel de l'espace de la science politique. Le centre de gravité de la production est certes davantage du côté de la sociologie politique et de l'analyse de l'action publique, comme en atteste la présence des sous collections « *Sociologie politique* » et « *Sociologie de l'Europe* ». Mais *Res Publica* publie et publiera aussi des travaux qui relèvent de la théorie politique, des analyses électorales, des aires culturelles... Via une sous collection « *Media et journalisme* », *Res Publica* a aussi fortement affirmé son positionnement à la frontière de la sociologie du journalisme, des sciences de l'information et de la communication et de la science politique, au point qu'il ne soit périlleux aujourd'hui de prétendre enseigner ces savoirs ou développer des recherches sur le journalisme sans faire référence aux volumes de la collection.

Res Publica fêtera en 2020 son vingt-cinquième anniversaire, en 2018 son centième titre, avec un rythme de croisière qui s'établit désormais à six-huit volumes par an. La publication en 2017 d'une version française du livre de Rod Benson « *Shaping Immigration News* » marque aussi le choix d'une orientation internationale : ce sera là le premier ouvrage traduit au sein de la collection.

Une liste complète des publications est disponible sur le site des PUR (<http://pur-editions.fr/collection.php?idColl=55>) où l'on trouvera aussi le mode d'emploi pour la soumission des manuscrits http://www.pur-editions.fr/soumettre_un_manuscrit.php ainsi que des consignes pratiques pour la mise en page et la présentation des textes <http://www.pur-editions.fr/consignes.php> (On peut aussi, pour évoquer un projet de livre, sonder la manière dont il peut intéresser en prenant contact directement avec les responsables de la collection : Christine Guionnet, Christian Le Bart et Erik Neveu)

Res Publica n'est pas une collection « de laboratoire » ni de site. Si les contributions « rennaises » (thèses, colloques, collectifs, monographies) ont initialement représenté jusque 40% des titres publiés dans la première décennie, la tendance est désormais à plus de 80% de volumes venant de contributeurs sans lien avec le site rennais et ses unités de recherche. Cette ouverture se lit aussi dans l'équipe éditoriale où figurent des collègues du CESSP Paris 1, du CEE de Sciences Po et de Sage-Strasbourg. Nous n'en sommes pas moins fiers de souligner que l'investissement des chercheurs et universitaires du CRAPE puis d'ARENES aura été décisif depuis les origines. Il l'est dans le travail quotidien de lecture, de sélection et de bonification des manuscrits. Il se marque aussi dans la définition d'une politique éditoriale pour faire de cette collection tant un élément du patrimoine intellectuel de la science politique française qu'une des références des PUR, premier éditeur académique français, grâce à la coopération avec ses directeurs successifs : hier Pierre Corbel, aujourd'hui Cédric Michon.